Piosnka wygnańca.

KWINTET

na Chór męzki czterogłosowy i Tenor albo Sopran Solo.

wiersz

Ryszarda Berwińskiego

muzyka

Kazimierza Danysza.

Cena $1\frac{1}{2}$ złp.

Poznań,
Nakładem „Tygodnika Wielkopolskiego."

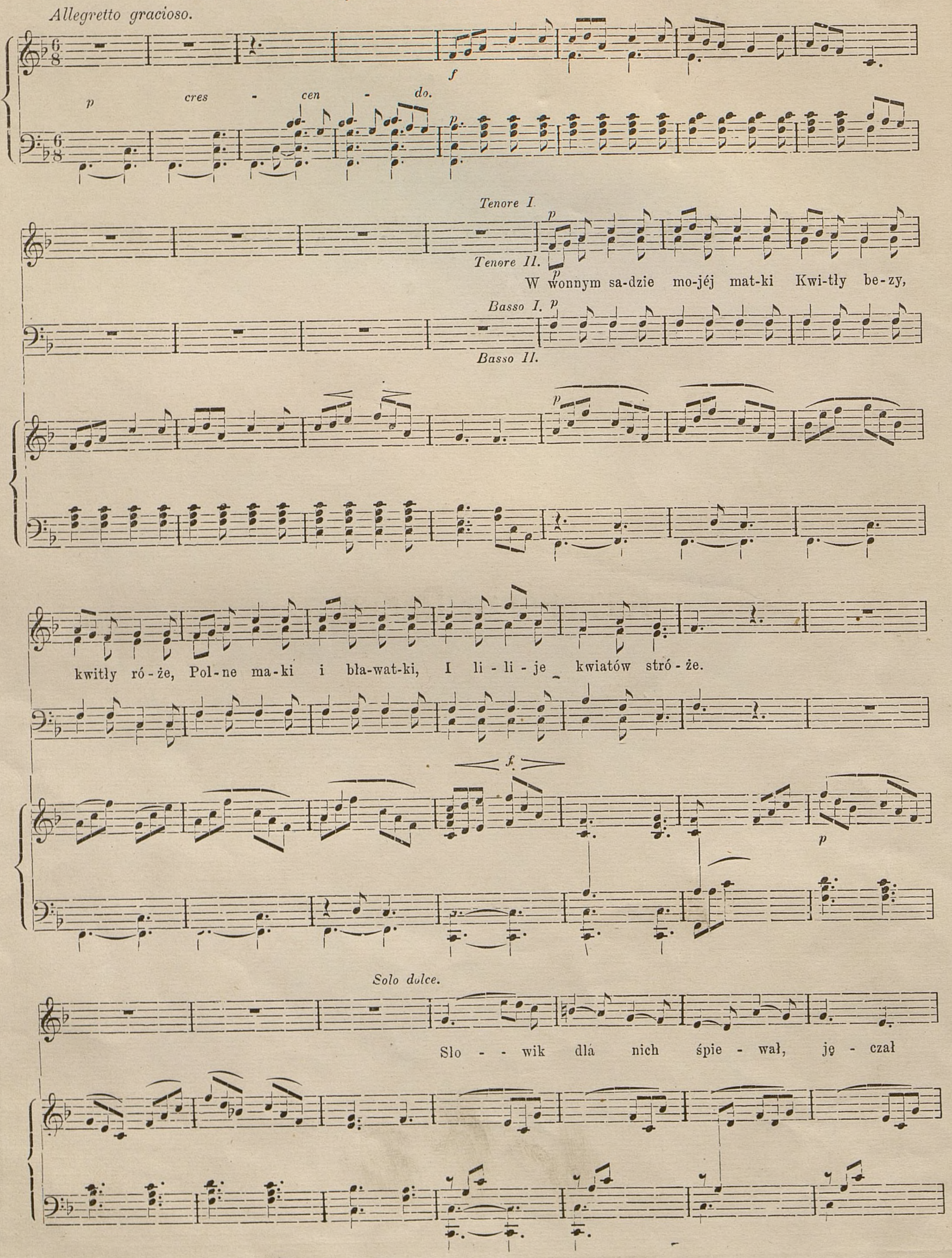
1.

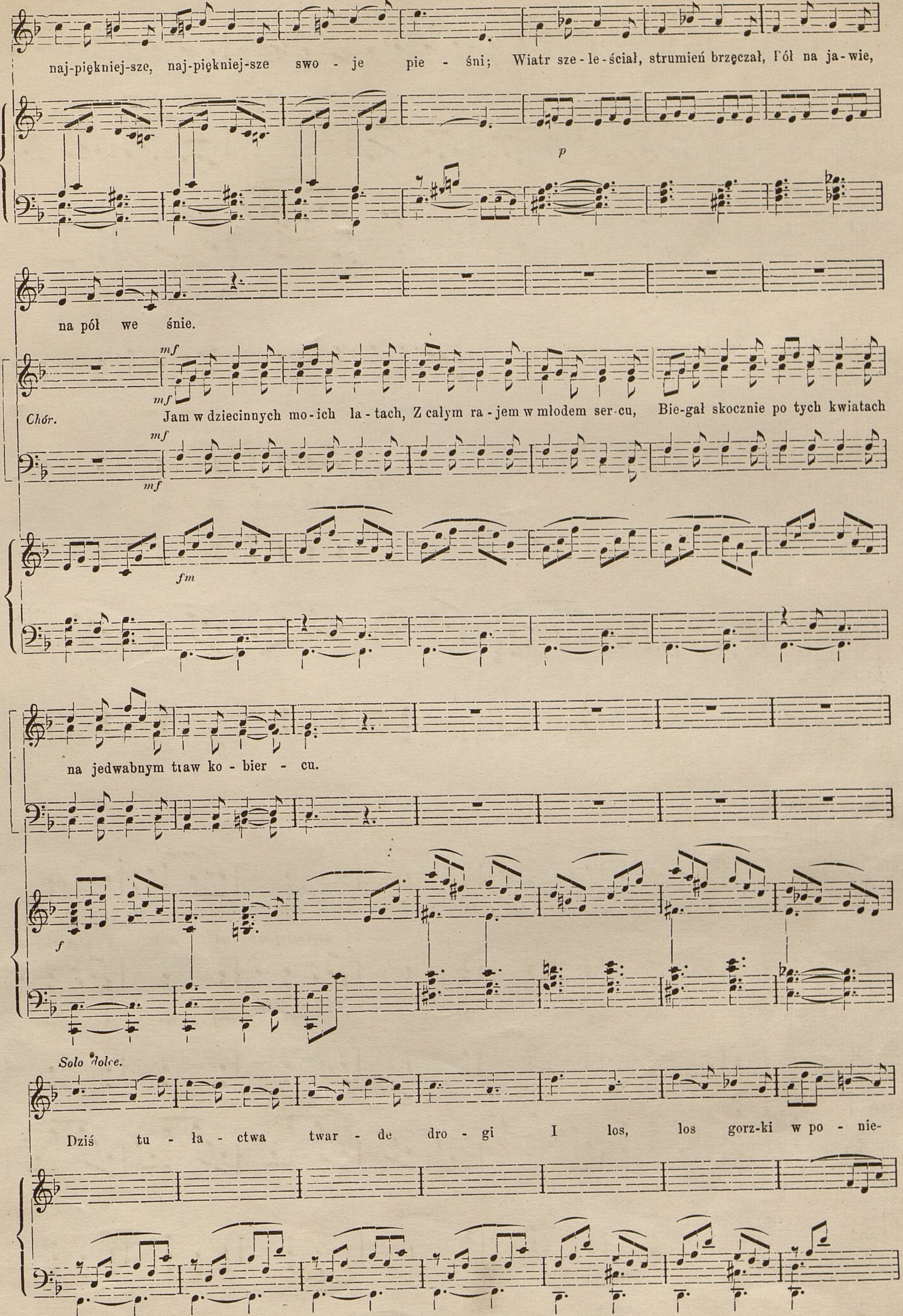
Piosnka wygnańca

Ryszarda Berwińskiego.

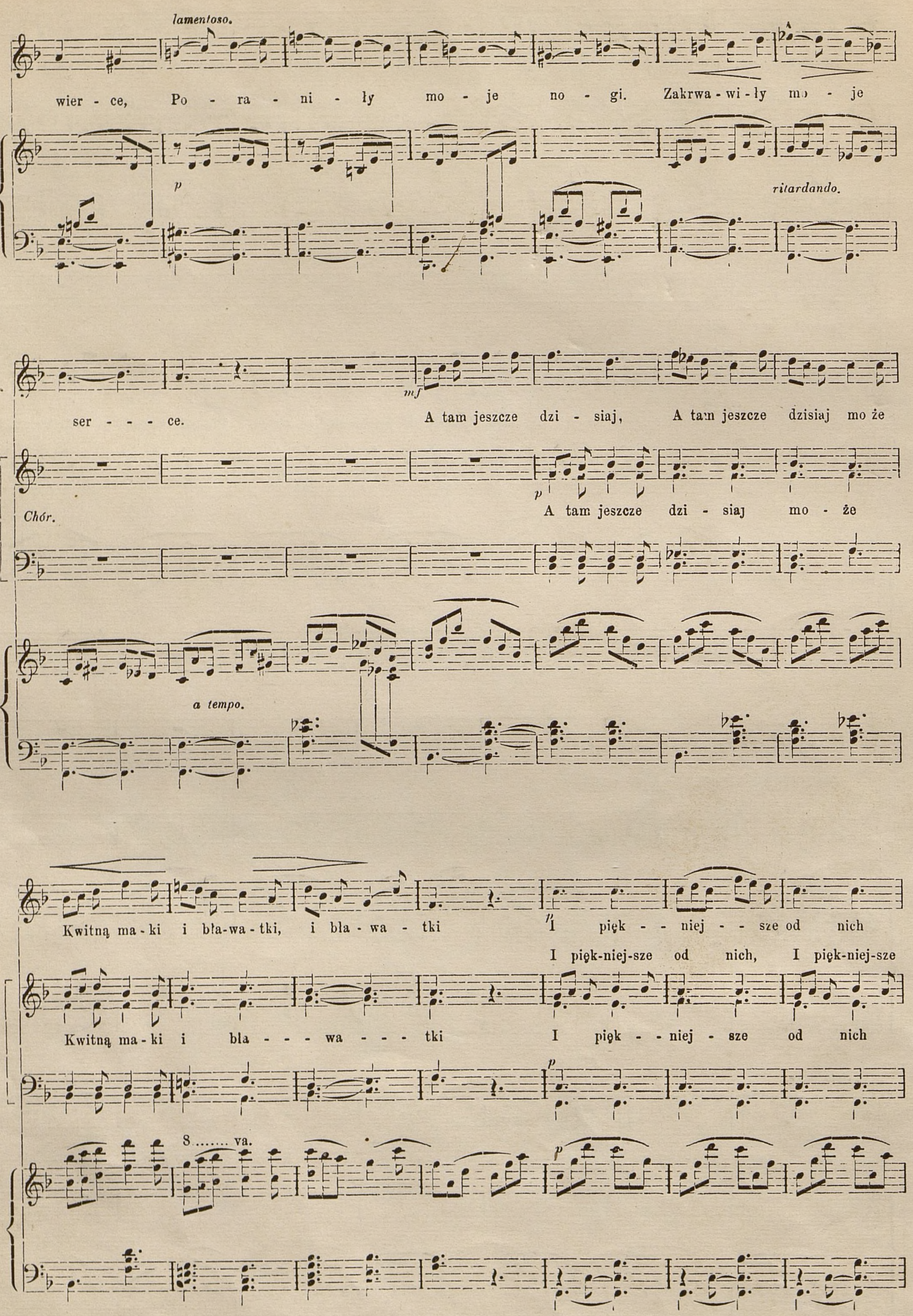
Muzyka Kaźm. Danysza.

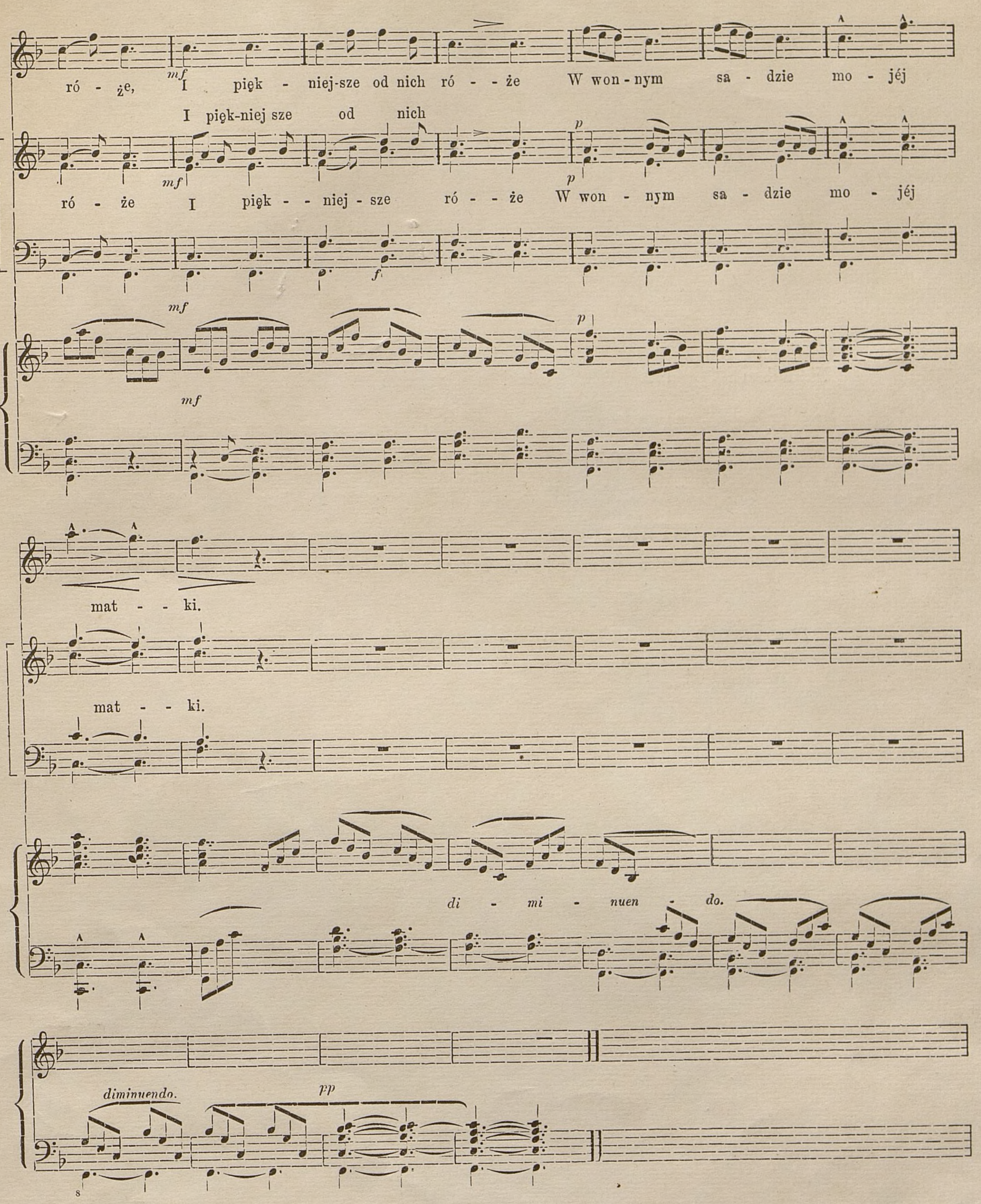
Kwintet na Chór męzki czterogłosowy i Tenor albo Sopran Solo.




naj-piękniej-sze, naj-piękniej-sze swo - je pie - śni; Wiatr sze-le-ściał, strumień brzęczał, Pół na ja-wie,
p
na pół we śnie.
mf
Chór.
Jam w dziecinnych mo-ich la-tach, Z całym ra-jem w młodem ser-cu, Bie-gał skocznie po tych kwiatach
mf
fm
na jedwabnym traw ko-bier - cu.
f
Solo dolce.
Dziś tu - ła - ctwa twar - de dro - gi I los, los gorz-ki w po - nie-

3.


lamentoso.
wier - ce, Po - ra - ni - ły mo - je no - gi. Zakrwa - wi - ły mo - je
p
ritardando.
ser - - - ce. A tam jeszcze dzi - siaj, A tam jeszcze dzisiaj mo że
mf
Chór.
p
A tam jeszcze dzi - siaj mo - że
a tempo.
Kwitną ma - ki i bła-wa - tki, i bła - wa - tki
I pięk - - niej - - sze od nich
I pięk-niej-sze od nich, I pięk-niej-sze
Kwitną ma - ki i bła - - - wa - - - tki
I pięk - - niej - sze od nich
p
p
8....... va.


ró - że, I pięk - niej-sze od nich ró - - że W won-nym sa - dzie mo - jéj
I pięk-niej sze od nich
ró - że I pięk - - niej - sze ró - - że W won - nym sa - dzie mo - jéj
mat - - ki.
mat - - ki.
di - mi - nuen - do.
diminuendo.

Nakładem „Tygodnika Wielkopolskiego“ wyszły:

1) **Michała Hertza**: ZAKLĘCIE, śpiew na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. Słowa Żmichowskiéj. Cena 1 złp.

2) „ „ BARCAROLLE & SCHERZOSO pour le Piano. Op. 16. Cena 2 złp.

3) „ „ HYMN DO BOGA na pamiątkę Stuletniéj rocznicy rozbioru Polski. Słowa Wł. Bełzy. Muzyka do śpiewu solo i kwartet męzki. Cena $2\frac{1}{2}$ sgr. lub 1 złp.

4) **Bolesława Dembińskiego**: WLAZŁ KOTEK, śpiew na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. Słowa Wł. Bełzy. Cena 2 złp.